



InfoFlash september 2020

Versijnt elke maand.

**West-Vlaams
Verbond van
Fotokringen Digitaal vzw.**

Burchstraat 1a – 8900 Ieper.

wvfd@telenet.be
wvfd.eu

0468/ 30 81 40

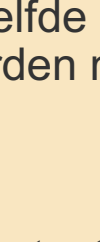
Deze infoflash

**wordt verstuurd naar alle
geïnteresseerde leden van de clubs
aangesloten bij WVFD vzw.**

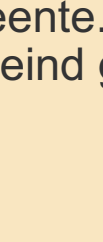
**Graag ontvangen wij uw aankondigingen
voor de InfoFlash van oktober uiterlijk
tegen 25 oktober.**

**InfoFlash is gratis voor alle aangesloten
clubs bij WVFD vzw.**

Verantwoordelijke uitgever:
Rudy Dubois
Marc Notredame



Facebook



Website

WVFD vzw InfoFlash september 2020

De voorzitter aan het woord

Beste vrienden,

EINDELIJK hebben we onze eerste activiteit sinds februari 2020 kunnen uitvoeren: de lezing van Ann Coppens! Het heeft ons bloed, zweet en tranen gekost met de ene beperking/tegenslag achter de andere. Als klap op de vuurpijl werd begin september de toegang voor derden tot hoge school VIVES met

onmiddellijke ingang verboden. Vele organisaties zouden met slechts 3 weken te gaan en met de nog geldende COVID-19 maatregelen, de handdoek in de ring geworpen hebben maar niet WVFD. Het bestuur ging naarstig op zoek naar een nieuwe locatie en vond die dankzij Focidia Ruiselede en het gemeentebestuur van dezelfde gemeente. Te elfder ure moest nog een draaiboek gemaakt worden maar eind goed al goed zeker of niet??

Eigenlijk niet, gezien we van vele ingeschrevenen niet over hun contactgegevens beschikken, hebben we tot 3 maal toe via onze gekijkte kanalen de aangesloten clubs verwittigd dat de locatie was veranderd, dit in de hoop dat ze dit zouden doorsturen naar hun leden. In de meeste gevallen is dit gelukt, maar ... een aantal ongelukkigen stonden toch aan VIVES! Blijkbaar waren ze door hun club niet op de hoogte gebracht van de wijziging. Vandaar nogmaals via deze weg:

Beste clubs, stuur de infoflash altijd door naar al uw leden zodat ze steeds op de hoogte zijn van de laatste WVFD weetjes. Ik bedank u hiervoor hartelijk! Voor deelnemers aan onze activiteiten check regelmatig onze website www.wvfd.eu. Zeker de dag van de activiteit.

Wat staat er nog op het programma dit jaar (als COVID -19 het toelaat):
* 14 oktober Standpunten 3 bij Camira Obscura in Wijnendale (Torhout) – zie verder.
* 07 november Ledenvergadering bij Digitaal zien in Lauwe – uitnodiging later.
* 24 november Standpunten 4 met terug Ann Coppens bij Focidia Ruiselede – uitnodiging ook later.
Gelieve deze data in uw agenda te noteren.

Op sommige van deze plaatsen is het aantal deelnemers beperkt door de COVID-19 maatregelen! Daarom na ontvangst uitnodiging zo vlug mogelijk inschrijven! Want vol is vol! Het aantal beschikbare plaatsen zal op de uitnodiging staan.

Hou het veilig en tot later!

Met vriendelijke groeten,

Danny Willems

AGENDA

STANDPUNTEN

ism OBSCURA WIJNENDALE
woensdag 14 oktober om 20u.
Plaats: Parochiezaal, Kloosterstraat 5, Wijnendale.

Thema: ALTERNATIEVE FOTOGRAFIE

Is er een duidelijke definitie voor "alternatieve fotografie"? We vermoeden van niet. We willen dit eerder ongewone thema aansnijden met in het achterhoofd: **laait aan de fotografen alle vrijheid om beelden te maken, los van alle gekende basisbeginselen of principes van de fotografie.**

Fotograaf, laat jouw fantasie de vrije loop en volg deze vanuit jouw gevoel.

Interesse? Stuur ons 5 beelden. Doe dit uiterlijk tegen 12 oktober via WeTransfer op wvfd@telenet.be.

Maar iedereen in natuurlijk wel kom!
Inschrijven verplicht op wvfd@telenet.be; graag met vermelding van naam en GSM-nummer en e-mailadres (voor de verplichte nominatieve lijst).

Te respecteren maatregelen:

- * mondmasker in gedurende de sessie verplicht (ook als men neerzit);
- * ontsmettende handgel gebruiken telkens bij het binnenkomen;
- * afstand houden;
- * per bubbel in de zaal zitten.

Verder op de agenda 2020

ONDER GEWOON VOORBEHOUD ivm CORONAMAATREGELEN.

**zaterdag 7 november: Ledenvergadering
ism Digitaal Zien Lauwe**
Na de vergadering een lezing door **Luc Eeckhout.**
"ONDERWATERFOTOGRAFIE"

dinsdag 24 november: Standpunten 4
"NATUURFOTOGRAFIE" met Ann COPPENS

Ann Coppens

Een nabeschouwing door Johan Verbraecken

Ann Coppens heeft op haar lezing bewezen dat zij een zeer gedreven fotografe is. Vroeg opstaan is haar ding niet maar wel noodzakelijk om net dat moment te kunnen vastleggen. Het licht van de opkomende zon, of een ondergaande zon is zeer dankbaar in haar werk. Zij schuwt ook het tegenlicht niet. Zij heeft een boontje voor het mooie licht dat zij kan vangen in haar opnames.

Natuur en dieren zijn haar levelingsonderwerpen. Zij houdt vooral van zachte tinten in haar foto's, eerder in de richting van pasteltinten. Daarnaast wacht zij het goede moment af om af te drukken, net wanneer een dier zijn haar poot van de grond tilt. Ann gebruikt zowel groothoek als tele voor haar landschappen, wat soms verrassende beelden oplevert. Mist en monotone kleuren getuigen van een minimalistisch vastleggen van een landschap zoals een eenzame boom in de sneeuw met een witte lucht. Less is more is terug te vinden in de vele foto's die getoond werden.

Ann houdt van interactie met het publiek en laat het publiek kiezen tussen twee gelijkaardige foto's. Je hoeft niet steeds ver te zoeken naar een mooi landschap, dichtbij zijn er genoeg plaatsen waar je de natuur mooi kan vastleggen als je het juiste moment weet te kiezen.

Zij geeft veel tips en camera-instellingen waar nodig is.

Het was een boeiende en leerrijke lezing. Bedankt Ann dat we erbij mochten zijn.

Wijziging van de localisatie

Omwillen van wijzigende coronamaatregelen besliste de directie van VIVES Brugge dat hun infrastructuur niet meer aan derden ter beschikking kon gesteld worden.

Deze wijziging werd onmiddellijk op de website en in een extra-editie van de InfoFlash gemeld. Deze extra-editie handelde uitsluitend over alles wat men moest weten over de lezing van Ann Coppens: de plaatswijziging, het opmaken van de nominatieve lijst met alle namen met vermelding van contactnummer, de te nemen maatregelen ivm corona en de betalingscontrole. De extra-editie werd op 16 september om 18u13 op de FB-pagina van WVFD gezet!

De InfoFlash wordt momenteel aan 241 e-mailadressen gestuurd; de clubverantwoordelijken worden geacht de InfoFlash onmiddellijk aan hun leden door te sturen. Op die manier proberen we als WVFD een puike organisatie te verwezenlijken.

WVFD betreurt ten zeerste dat een aantal deelnemers niet op de hoogte was van deze afdringwijziging.

Uit vervlogen tijden

PROVINCIALE	ALGEMEEN REGLEMENT										
	DIA WEST-VLAAN.	DIA ARCHITECTUUR	DIA FIBR	DIA STILLEN	DIA TRAVEL	DIA LANDSCAP	DIA JOURNAL.	DIA MUSEUM	DIA PORTRAIT	DIA APPOZITE	DIA TOTAL
W.V.F.D.	23/02	23/02	22/03	22/03	26/04	26/04	27/09	27/09	25/10	25/10	
WEDOSTRUDEN											

DIAKRITERIUM

- voorbehouden aan alwie nog niet in het bezit is van W.V.F.D.-goud of een FIAP-titel
- maximum 10 dia's in totaal
- sectie wordt door de jury aangeduid (vrij onderwerp - natuur - journalistiek - travel)
- jurering : 1^{ste} ronde : jury rangschikt per sectie
- 2^{de} ronde : jury beslist over de al dan niet aanvaarding van de dia
- 3^{de} ronde : jury beslist over de bekroning van de beste dia's
- 4^{de} ronde : jury kent de medailles toe

WESTDIA

- de westvlaamse diawedstrijd nr 1 zowel voor gevorderde als beginnende dialiefhebbers
- 4 secties : vrij onderwerp - natuur - journalistiek - travel
- maximum 4 dia's per sectie

WESTFOTO

- A zwart-wit : max. 4 foto's per auteur
- B kleur : max. 4 foto's per auteur

THEMAWEDSTRIJDEN (traditioneel en meesterstornooi)

- FOTOS : maximum 24 zwart-wit en kleurenfoto's in totaal per auteur-max. 8 foto's per thema
- FOTOREEKS : zwart-wit en kleur - max. 3 reeksen samen per auteur (5 à 8 foto's per reeks)
- * het gekozen thema is volledig vrij
- * elke fotoreeks moet inzake inhoud, vormgeving, techniek of dgl. één geheel vormen
- * elke reeks heeft slechts één titel met daarbij het volgendend: (vb. Parijs-Roubaix 1, 2, 3,...)
- DIA'S : maximum 4 dia's per thema's (10 thema's)
- thema's : landschap, portret, fotojournalisme, travel, natuur, kind, stillevens, architectuur, afgedichte en West-Vlaanderen.

Voor jureringsdata en nauwkeurige omschrijving van de thema's zijn W.V.F.D.-kalendertjes te bekomen.

- aanvaarde foto of dia : 1 punt, - geprimeerde foto of dia : 3 punten
- 5 punten - geprimeerde reeks : 10 punten

- vereist aantal punten voor erefoto's - meesterfotograaf ster per kalenderjaar : 10 punten voor foto en 15 punten voor dia



WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD

WVFD